

BLOCS RIOUPEROUX

Topo

Les topos de Riouperoux étant devenus difficiles à trouver sur le net, nous reprenons ici, sans modification le travail de Foué :

<http://grimpouille.free.fr/>

(Les liens internes à son site ne fonctionnent plus depuis le « plan général » , nous avons essayé d'en récupérer le maximum d'informations. C'est d'ailleurs en recherchant dans l'arborescence de son site que nous avons pu apprécier l'ampleur de son boulot !)

Ainsi que le topo « centrale EDF présenté sur :

<http://topo-riouperoux.blogspot.fr/>

Ces deux sites internet ne semblant plus « alimentés » depuis 2008, nous avons simplement compilé leurs créations afin de le mettre en page sur une version pdf imprimable.

Nous n'avons bien sûr aucune volonté de nous accaparer leur travail, mais au contraire de le rendre à nouveau accessible.

Merci à eux !

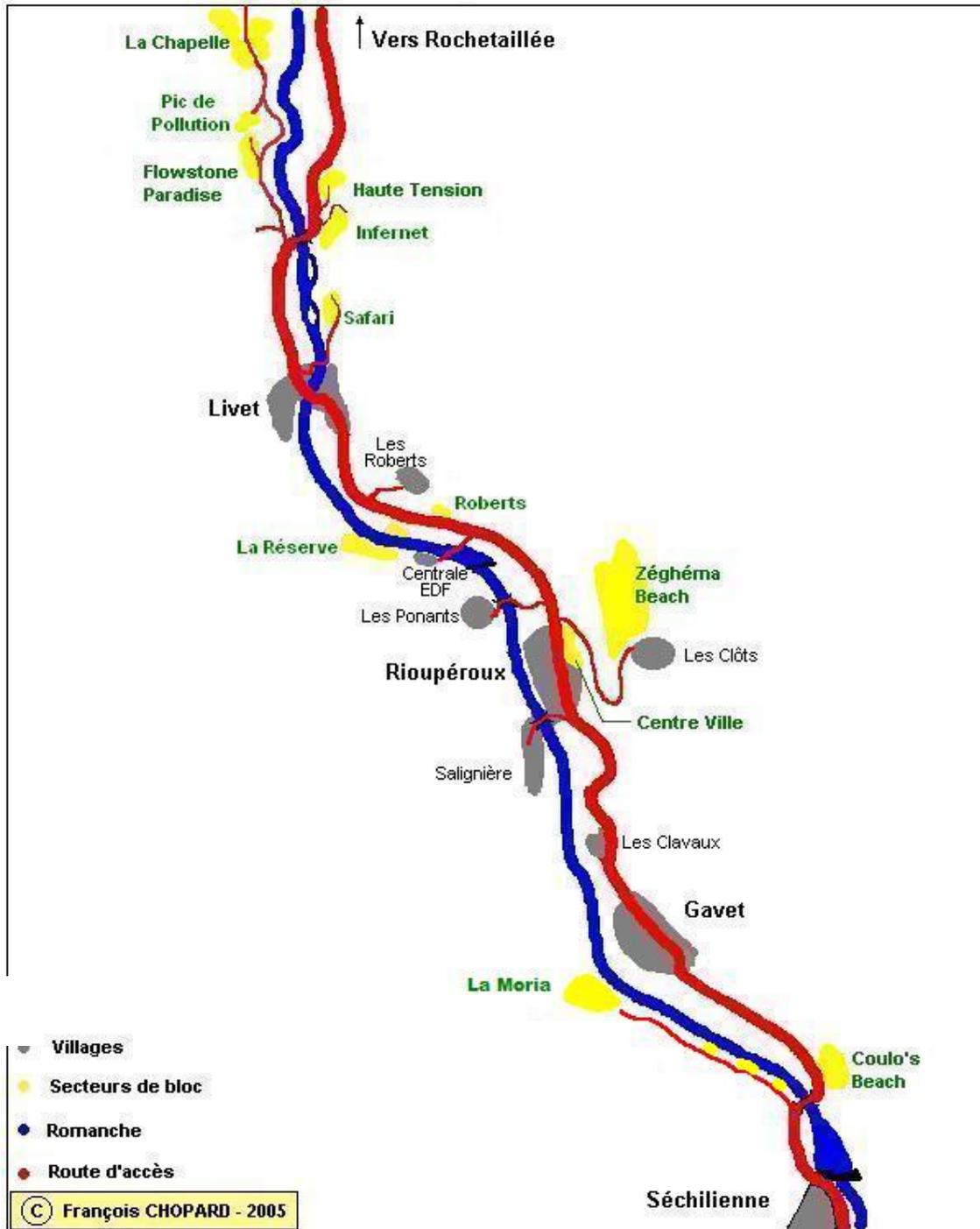
En espérant que cela fasse le bonheur de nombreux grimpeurs.

Pour toute info, nouveautés ... laissez un commentaire à la page :

<http://www.cocxyphil.com/2012/07/riouperoux.html>

Situation générale

Depuis Grenoble, rejoindre Vizille par Jarrie, Brié ou Uriage. De là suivre la RN 85 en direction de Bourg d'oisans et Briançon. On rejoint vite le contournement de Séchilienne.



Liste des secteurs, en redescendant la Romanche

(Parce que monter, c'est plus fatiguant ...)

1/ La Chapelle	-----	4
2/ Pic de pollution	-----	8
3/ Flowstone Paradise---		9
4/ Haute tension	-----	15
5/ Infernet	-----	21
6/ Safari	-----	22
7/ Réserve	-----	23
8/ Roberts	-----	24
9/ Centrale EDF	-----	27
10/ Zéghéma Beach-----		32
11/ Centre Ville	-----	38
12/ Moria	-----	44
13/ Coulos Beach	-----	47

La Chapelle de Bâton

(Mise à jour du 21/04/2008)

Accès :

Quitter la nationale après le village de Livet au niveau du monument au mort juste avant le pont qui traverse la romanche. Prendre la petite route qui continue tout droit dans la forêt, passer le parking du secteur Flowstone Paradise et continuer sur environ un kilomètre, se garer sur la droite au niveau d'une chapelle, au pied des célèbres cascades du Bâton.

Les blocs se situent à droite et à gauche de la route.

Historique :

Secteur découvert en octobre 2000 par le Foué Chopard . Très rapidement l'ensemble des blocs sont nettoyés et les premiers passages sont ouverts. En mars 2001, la majorité des blocs sont tracés.

En 2003, Yohan Dard exploite le potentiel de ce secteur qui devient le plus riche en blocs de haut niveau, avec l'ouverture des premiers passages en 8 de la vallée... Par la suite ce sont Seb Boussogne et Julien Nadiras qui poursuivront l'ouverture de blocs extrêmes dans ce secteur.

Ambiance :

Malgré le fait de grimper à quelques mètres de la voiture, on est au calme. En effet la route nationale est loin, de l'autre côté de la Romanche et cette petite route reste peu fréquentée. Le site est bien ensoleillé en été mais les blocs sont sous les arbres et le secteur est assez frais. Par contre en plein hiver, les blocs ne voient pas le soleil de la journée ...

Rocher :

Ici le rocher a peu de grain et est bien compact. Il se rapproche de celui de « Coulos Beach » et de « Haute Tension ».

Style d'escalade :

Au secteur « Le soleil se couche à midi » on s'amusera sur des blocs de toutes tailles entre traversées, dalles et rétas.

Au secteur des « Granges » on grimpe sur deux énormes blocs, les profils sont multiples, de grandes poutres, une grotte, et une face aux formes arrondies plutôt déroutantes.

Photos :

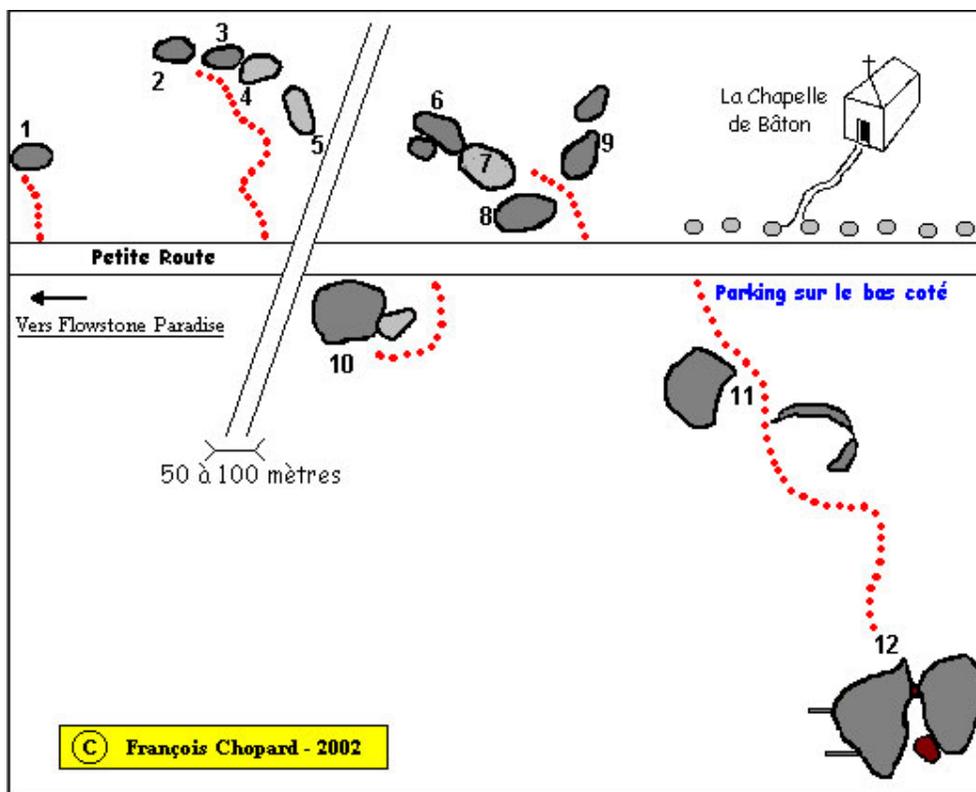
Pour certains blocs, une photo est en ligne. Pour y accéder, cliquez sur le nom du bloc...

Topo et Plan des secteurs :

Le secteur « le soleil se couche à midi » est à gauche de la route, un peu avant le parking, dans la forêt. Plus haut dans la pente qui domine la falaise on trouve de gros blocs (topos à venir) avec des passages mythiques : Taïchi 8a (Yohan Dard), Excalibur 8a

(Seb Boussoigne), Malediction 8b (Julien Nadiras)...

Du parking, on rejoint facilement le secteur des « Granges », en allant sur la droite de la route. En passant, à quelques mètres de la voiture, on trouve le « Dark Crystal ». Le secteur des « Granges » est à 50 mètres, en bordure d'un champ.



Secteur « le soleil se couche à midi »

Secteur très peu fréquenté, c'est aujourd'hui sans doute la mission pour refaire ces passages...

1 - Hermann

- 5 : départ assis et réta à gauche de l'arête
- 5 : départ mains dans les 2 règles rentrantes

2 - 6a : traverser le bloc depuis la droite

3 -

- 5 : Départ assis, réta sur le bloc
- 6a : Même départ puis traverser à gauche
- 4+ : Départ assis, remonter vers la droite

4 -

- 6a : Départ assis dans le trou
- 5 : Départ assis

5 - 5+/6a : Départ assis, remonter la proue

6 -

- **4** : petit bloc derrière le bloc de gauche
- **4+** : à droite du précédent

7 - Les Grandes Dalles

- « **Les petits pois** » **5+/6a** : bloc sur le pilier à gauche de la dalle (expo!)
- **4+** : petit réta dans la dalle (à droite juste avant l'angle)
- **5+** : départ assis, puis sortir avec la rampe (face arrière de la dalle)
- **5/5+** : réta à droite du précédent
- **5+** : rocher croustillant et mouvements sur "gaufrettes" dans le bombé (face arrière de la dalle vers le bloc n°6)

8 - 5 : réta dans le petit dévers en face de la grande dalle

9 -

- **4+** : réta sur le bloc de droite
- **5+** : sur la droite du bloc.

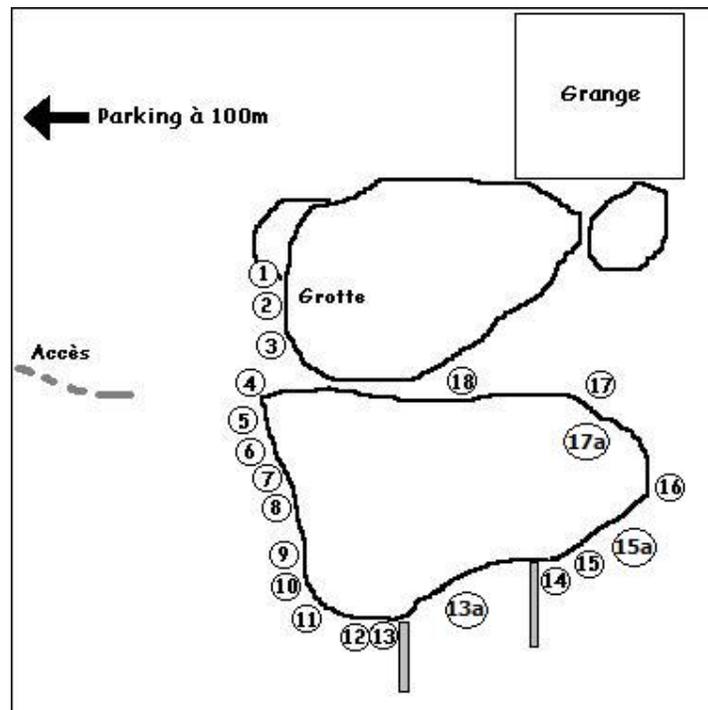
10 - Gros bloc à droite :

- **5+** : (derrière le bloc) départ mains sur les points bleus, réta tout droit
- « **Requiem for a dream** » **8a** : l'intégrale du gros toit, majeur !!! **7c+** en partant debout.

Secteur des « Granges »

11 – Dark Crystal :

- « **Gelfling** » **5** : remonter la droite de la face
- « **Skexcess** » **6b/c** : départ assis,
- « **Mystics** » **projet ?** : départ assis, puis droit dans le mur, éliminante sans l'arête sans l'arête...
- « **L'éclat du Crystal** » **5+** : sur le fil du pilier, sortie un peu terreur avec de cristaux de quartz instables (?)
- « **Danseuse étoile** » **7b** : départ à gauche de l'arête, traversée à droite et sortie par Skexcess.
- **7b** : dans la face à gauche. Départ assis.



12 - Les « Granges » :

Coté grotte

1 - « Trinity » 6b : bloc et mouvements d'ampleur sur le flanc gauche de la grosse grotte

2 - « Lunchable » 7a/b : au milieu de la grosse grotte, départ les deux mains dans la strate (s'aider du crash pour atteindre les prises ou partir dans « Trinity ») sortie par le haut de « Trinity » ; Variante de sortie par la droite = 7c. Le départ du sol depuis le fond de la grotte cote **7c+/8a** ; « **RED BULL** » en départ assis = **8a+**.

3 - « Rampe sur l'haut » 7a+ : sur l'arête qui remonte le flanc droit de la grotte

3a - « Le troisième oeil » 7c+ : départ dans la grotte réta dans la dalle à droite, départ assis = **8a+**

4 - « Nébuchad Nezzar » 6b : sur la proue (immanquable), départ au fond à droite de la grotte

5 - 6a : départ assis : dülfer et réta en haut

6 - « Morphéus » 7a : départ au niveau du bac, remonter à gauche le système d'inversées rondes et d'épaules.

7 - 5+ : même départ, sortie directe

8 - 6a : départ assis

9 - « La Boule » 6c : départ la boule en inversée, sortie directe, le départ assis légèrement à droite cote **7a/b**.

10 - 5+ : départ assis, sortie les 2 mains en haut, le réta est faisable (compter un bon 6a)

11 - 5 : départ assis, sortie les 2 mains en haut

12 & 13 - 3 : 2 passages faciles à droite, (le bloc du haut étant tombé, on peut y aller !!!)

Coté Champs

13a - « Backdown » 8a+ : Enorme jeté , direct du mur de la ruine...

- 14 - 5+/6a** : à l'aplomb du mur (variante en départ assis tracée juste à droite).
- 15 - « Le Serment du Barreau » 7c+** : suivre le bord du grand toit, sans le barreau (qui est désormais cassé et rebouché)!!! sortie par « **Walliby** ». Une variante de sortie légèrement à gauche corse la cotation : « **Tribal** » **8a**. Cette sortie en départ direct côte **7b**
- 15a – « West Coast » 8a** : départ dans le Serment puis sortir droit dans le mur sur les plats .
- 16 - « Walliby » 6a** : réta au niveau du toboggan ...
Couloir
- 17 - « Cypher » 7a** : remonter la rampe le long du dévers réta sur la pointe, un mouvement dur au milieu d'un enchaînement raide et homogène.
- 17a – « Le Clash » 8b+ link** : départ par cypher, traversée sous le gros toit et sortie par West Coast. Réalisé par Julien Nadiras.
- 18 - 5+/6a** : départ assis à droite au fond du couloir, traversée aller retour possible.

Pic de Pollution

(Mise à jour du 28/04/2006)

Secteur en cours de développement ...

L'accès par la vieille route à gauche entre Flowstone et la Chapelle

Topo en cours de réalisation... Merci de me tenir informé de vos ouvertures éventuelles ...

Flowstone Paradise

(Mise à jour du 18/04/2006)

Accès :

Quitter la nationale après le village de Livet au niveau du monument au mort juste avant le pont qui traverse la romanche. Prendre la petite route qui continue tout droit dans la forêt, après environ 500 m, se garer sur la gauche au niveau d'un panneau d'interdiction (petite chapelle) ou un peu plus loin au niveau d'un embranchement à gauche (petite route).

Les blocs se situent sur toute la partie gauche de la route.

Historique :

Secteur découvert durant l'été 99 par Olivier Dutel. Les frères Chopard n'en demandaient pas tant, bartasseurs invétérés ils ont ouverts un nombre intéressant de passages sur des blocs tous plus moussus les uns que les autres. Les premières séances furent possibles en mai 2000 et à l'automne 2000 la majorité du potentiel était exploitée. Dans les derniers temps ils furent aidé par l'ami Philippe Violet qui mis la main à la brosse pour ouvrir quelques blocs.

Ambiance :

Malgré le fait de grimper à quelques mètres de la voiture, on est au calme. En effet la route nationale est loin, de l'autre coté de la Romanche et cette petite route reste peu fréquentée. Sous les arbres et dans un endroit particulière ment frais, le site est adapté à la grimpe estivale. En hiver les blocs ne voient le soleil que quelques courtes heures l'après midi.

Au dessus de vos têtes vous verrez l'imposante face du pic de la Fare, une sorte d'appel à l'humilité quand on pense à l'éboulement qui a coupé la route à quelques centaines de mètres des blocs !

Rocher :

Ce secteur contrairement aux autres présente une qualité de rocher très hétérogène. Ainsi on trouve des blocs très compacts et adhérents (La Boule) et d'autres bien moins sains et nécessitant (malgré le nettoyage) une attention particulière.

Style d'escalade :

Les profils souvent déversants offrent une escalade athlétique. Outre les faces en dévers on trouve nombre de rétas plutôt violents. Heureusement l'escalade est loin d'être basique et il vous faudra faire étalage de votre technique pour venir à bout de passages plus tordus les uns que les autres.

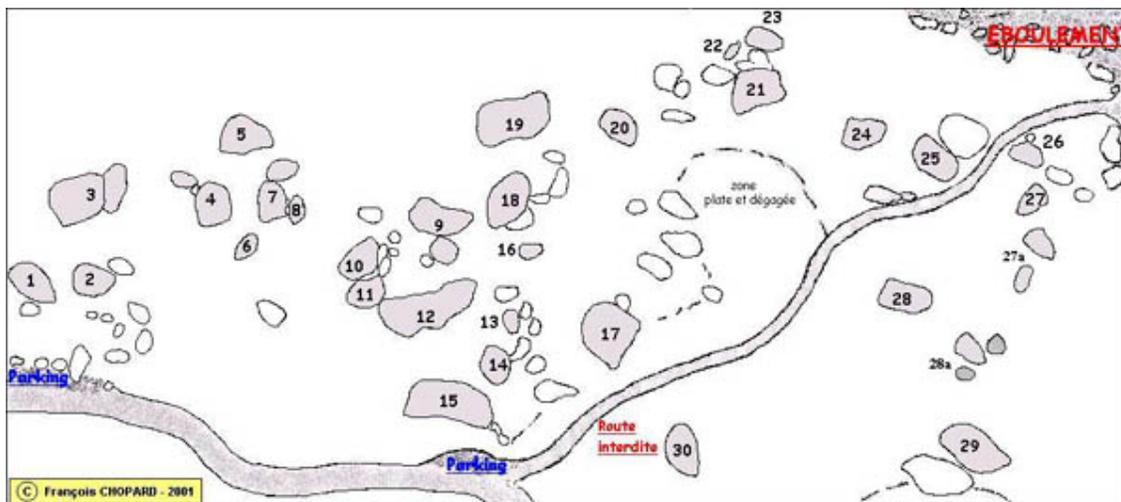
Photos :

Pour certains blocs, une photo est en ligne. Pour y accéder, cliquez sur le nom du bloc...

Topos et Plans du secteur :

Les premiers blocs du secteur de « La Boule » sont à quelques mètres de la voiture au niveau du premier parking, le secteur de « Fight Club » et du « Forty Five » est un

peu plus loin et compose un petit cirque juste au niveau de l'embranchement à gauche, ce sont « les Cours du Chaos ». Après ce cirque on trouvera encore quelques blocs pour parvenir jusqu'à la proue de « Merlin » bloc phare du secteur « Couleur Pourpre ». Un peu plus loin, en se dirigeant vers l'éboulement d'autres blocs ont été nettoyés. Enfin on trouve aussi de nouveaux blocs à droite de la petite route qui mène à l'éboulement (secteur « Apocalypse »).



Secteur « La Boule »

1 - Grand dévers :

- 4+/5 : sur le fil du pilier
- « **Balade en pays Troll** » 6a/b : départ pied sur le point blanc
- 5/5+ : traversée sur les niaks au dessus du bloc au sol
- 5+ : départ assis sous le petit ventre

2 - La Boule :

- 4 : traversée avec le haut du bloc, sortie au niveau du pilier de « **Zorya** »
- « **P'élím'** » 6a/b : départ assis, passage obligatoire par les 2 petites prises avant le haut du bloc
- « **Zorya** » 6a/b : départ main gauche dans la verticale, main droite sur le fil bien bas, allez chercher main droite la prise zarbi avant de sortir sur les plats.
- 5 : départ main gauche dans la bonne prise, sortir à droite
- 6a/b : départ main droite sur un plat et main gauche sur une petite règle + pouce
- « **Lyonesse** » 6b : départ main gauche dans la niak et main droite dans la pointe dans le dévers ; bloc au sol interdit, départ possible plus à gauche (plus dur).

3 - La Cave :

coté cave

- « **Capitaine Caverne** » ? : traversée de la lèvre du toit de droite à gauche, départ par « **Le Gibbon** »
 - « **Le Gibbon** » 6c : départ assis, les pieds au fond de la cave, réta légèrement à gauche ...
 - 4+ : sur le pilier, blocs au sol autorisés
- coté boule

- 4+ : grande dalle sortie expo
- 4+/5 : main gauche dans le petit trou, main droite sur l'arête
- 5 : départ assis sur le fil dans le dévers

Au dessus de la cave

- 3 : voie de descente pour les 2 blocs suivants
- « **Le Laminoire** » 5 : dans la dalle au dessus de « mille-feuilles »
- 4 : à droite du précédent, même sortie

Mille-feuilles (bloc à gauche de la cave)

- 3 : petite dalle
- « **Prouette** » 6c : départ assis sur la proue

4 - La soucoupe

- 5+/6a : départ assis sur le fil, réta tout droit
- 4+ : départ assis sur les plats, réta
- 4+ : départ assis + réta
- 5+ : départ assis sur le tas de pierres, sans le gros bac moussieux de gauche
- « **Framéto** » 6c/7a : dans le bombé rouge, un « one move » superbe !!!
- 5 : départ assis et traversée sur le petit bloc de droite, physique !!!

5 - ranplanplan

- 5+ : départ assis et traversée basse de gauche à droite

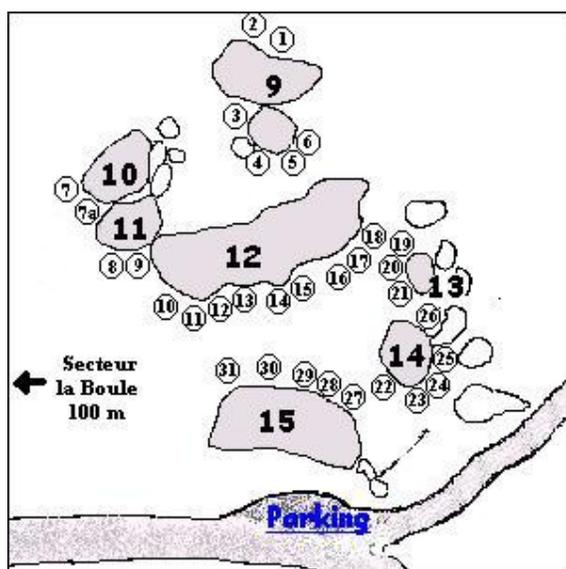
6 - Le filou : 4+/5 : départ assis sur le fil

7 - le d'sous d'plat

- 3+ : départ assis sur le bloc de droite
- 5/5+ : traversée puis réta dans le toit coté soucoupe

8 - le Képi : 4+ : arête de gauche du petit dévers triangulaire

Secteur « Cours du Chaos »



9 - La coupole : la mousse a repoussée... Prévoyez la brosse : MERCI !

Crétacé (gros bloc) :

1 - « Tricepsataure » 6a/b : sur la gauche du petit toit. Le mouvement de départ est violent puis le réta est technique

2 - « Mulataure » 6 b/c : départ assis sur les plats dans le toit + réta

La toupie (petit bloc posé):

3 - « Fatma » 5+ : départ au fond du trou derrière le bloc à gauche

4 - « JP Boulder » 6a/b : réta sur plats

5 - 5 : réta débile à gauche de l'arbre

6 - 5 : réta à droite de l'arbre

10 - l'entre 2 blocs : la mousse a repoussée... Prévoyez la brosse : MERCI !

7 - 5+ : départ dans le trou traversée à gauche sur les plats sans le bord du bloc.

7a - « Madness madness » 7a/b : départ assis au fond de la gorge, une variante de sortie existe = **7b**.

11 - Fight Club :

8 - « Fight Club » 7a/b : départ assis puis un peu à gauche

9 - « Snatch » 7a/b : départ assis puis tout droit jeté sur le haut du bloc

12 - La Traversée :

10 - « La Marelle » 7a pour la version courte, l'intégral cote **7a/b** (cotation traversée) : traversée de tout le bloc de gauche à droite : long, complexe et physique ...

11 - « Fouin' TV » 7c : droit dans le toit, plusieurs méthodes possibles cotations sensiblement identiques...

12 - « Le Mogwaï contre attaque » 6 b/c : départ assis dans la conque à droite du toit, rejoindre la sortie de « **Fouin' TV** » (sans les bacs sur la lèvre du toit).

13 - 5+ : départ assis dans la conque à droite du toit.

14 - 5+ : départ assis sous le nez puis réta dans la mousse : n'y touchez pas, c'est fait exprès pour éviter de prendre les prises du haut !!!!

15 - 4+/5 : départ assis, sortie par la droite.

16 - 5+ : départ assis teigneux puis beau mur

17 - 5+ : départ assis, mouvements d'ampleur entre des bacs

18 - « Au bout de la Marelle » 6a : départ assis sortie directe. Si on sort par la fin de « **La Marelle** » la cotation est de **6b** est c'est « **Le Ciel** » ...

13 - Le cul

19 - 4+ : départ assis

20 - 5+ : départ assis

21 - « Mr Cul » 7a : départ assis sous le petit ventre, nécessite des conditions de collante optimales !!!.

21a - « Ras le Q » 7b+ : traversée basse de droite à gauche.

14 - Le moussu :

22 - 6a : départ assis traversée à droite, rétablir avant l'arbre

23 - 5 : départ « assis » sortie sur l'arête

24 - 5+ : départ « assis » à gauche de l'arbre

25 - 4+ : départ assis à droite de l'arbre

26 - 5 : départ assis dans le trou de l'autre coté du bloc

15 - Forty Five :

27 - « **La Rampe des Compères** » 6c : départ assis violent puis traversée à gauche pour rétablir sur le nez

28 - « Le Logrus » 6c : départ au même niveau que la rampe, traversée dans le dévers, poursuivre après le pilier

29 - « **Gladiateur** » **Projet ?** : départ assis puis droit à partir de la rampe plate (la connexion avec la rampe du haut à gauche reste une énième).

30 - 6c : même départ puis plus à droite, sortie directe à gauche du pommeau, réta dur

31 - 6a : départ assis (bac à droite) - remonter le pilier par la gauche, fin les 2 mains sur le pommeau. Le réta est possible, la cotation est alors plus sévère .

16 - Le petit tas (hors zoom) : la mousse a repoussée... Prévoyez la brosse :
MERCI !

- 5+ : départ assis dans le trou, pied sur le bloc au fond

- 5 : réta direct

17 - L'abribus (hors zoom)

- « **Rebma** » 6a/b : sur la rampe dans le toit + réta (**Attention, interdit car nid d'oiseau dans une prise !!!**)

- 5 : bloc dans le mur à droite de l'arbre

- 6a/b : départ sur la rampe, puis traverser à gauche, sortir par le bloc précédent.

18 - La Baignoire (hors zoom) : 5 : dans la grande face fracturée + réta (départ assis possible)

Secteur « Couleur pourpre »

19 - L'arche

- « **Jelly Beach** » 6b : dans le dévers de gauche, départ assis

- 6a/b : traversée de la rampe jusqu'au sommet de l'arche (le départ assis est plus dur)

- 5/5+ : départ assis, sortie directe

20 - le pain de sucre

- 4 passages dans la dalle niveau 3+ à 5

21 - Atterrissage forcé

- « les rivières pourpres » 7a : départ directement avec la bonne prise puis droit dans la face, superbe pied main !!! En partant du sol légèrement à gauche, la cotation se corse (7a/b?) ...

- 6a/b : à gauche de l'arbre, départ jump !

- « Merlin » 6c : départ assis sur la proue à droite de l'arbre ... MAJEUR !!!

Secteur « Apocalypse »

22- Le Pointu

- 3 : petit pilier
- 5 : dalle, départ assis possible

23- « Man' Power » 6b : départ assis dans le dévers

24- Olympus

- 5 : départ assis, sortie à droite avec le bac.
- « Olympus » **6b** : départ assis, le bac de gauche est interdit
- 5 : sans l'arête
- 4+/5 : avec l'arête

25- Axelle

- « Cheveux de feu » **6a** : départ assis, un gros blocage pour atteindre la lèvre du surplomb, réta direct
- 5+ : départ assis, évitez de prendre le gros bloc coincé, sortie par la gauche, sortie directe possible mais c'est plus dur !!!
- « Agile Talon » **6b** : départ assis, suivre la rampe à gauche, puis atteindre le sommet du bloc par une série de plats.

26- « Le Potier » 6a/b : départ assis, sortie les deux mains en haut

27- IF Only

- 5/5+ : départ assis, réta à droite
- **6a** : départ assis, arête interdite
- 5/5+ : départ assis, avec l'arête
- 3+/4 : dalle couchée, départ assis un cran plus relevé
- 4 : départ assis et réta dans la dalle.

27a- Les petits parisiens

- 4 : départ assis et réta sur le premier bloc
- **6a** : départ assis au niveau de la petite arête
- 5/5+ : départ assis, plusieurs possibilités
- 5/5+ : départ assis dans la petite grotte et réta

28- Lowe Pro

- 5+/6a : départ assis, réta sur les plats
- « Photo Traqueur » **6c** : départ assis au fond du trou, remonter l'arête par la gauche.
- 5± : dans la face de droite, départ sur la grosse marche.

28a- Hors sentier

- 5 : départ assis et réta sur le petit bloc
- 5+ : départ assis.

29- La Rade

30- La Chambre Verte

Haute Tension

(Mise à jour du 20/05/2005)

Accès :

Traverser le village de Livet puis le pont qui traverse la romanche ; quitter la nationale en prenant la seconde piste à droite, 200 m après le pont. Suivre la piste jusqu'au pylône électrique où l'on se gare (place pour 2 à 3 voitures au maximum, demi tour délicat !) ; les blocs se situent à droite et à gauche de la piste après ce pylône.

Un accès moins chaotique est possible pour accéder aux blocs par l'autre côté : Environ 500 mètres après le pont, se garer sur la droite sur un ancien parking aménagé transformé en digue pour protéger la route d'éventuelle crue du couloir supérieur. A l'amont de ce « parking », un sentier par vers la droite, le suivre pendant environ 100 mètres vers la droite, parallèlement à la route. On rejoint alors les premiers blocs (bloc principal).

Historique :

Secteur découvert en 1999 par Fred « Coulo » Noé. Mais ce n'est qu'à l'été 2000 que Philippe Violet, Sébastien Boussogne et Sébastien Richard (soutenus par quelques compères) développent ce site. Le Foué Chopard apporte lui aussi sa contribution en ouvrant quelques passages.

Quelques nouveaux blocs ouverts par les frères Chopard à la fin de l'été 2001, puis à nouveau fin 2004.

Ambiance :

Bien que l'endroit reste un peu bruyant, en effet la route nationale n'est pas loin, le site est agréable. Frais en été, surtout le matin ; en hiver par contre, le soleil reste derrière la montagne...

Rocher :

Ici le rocher a peu de grain et est bien compact (sauf exception). Il se rapproche de celui de « Coulos Beach ».

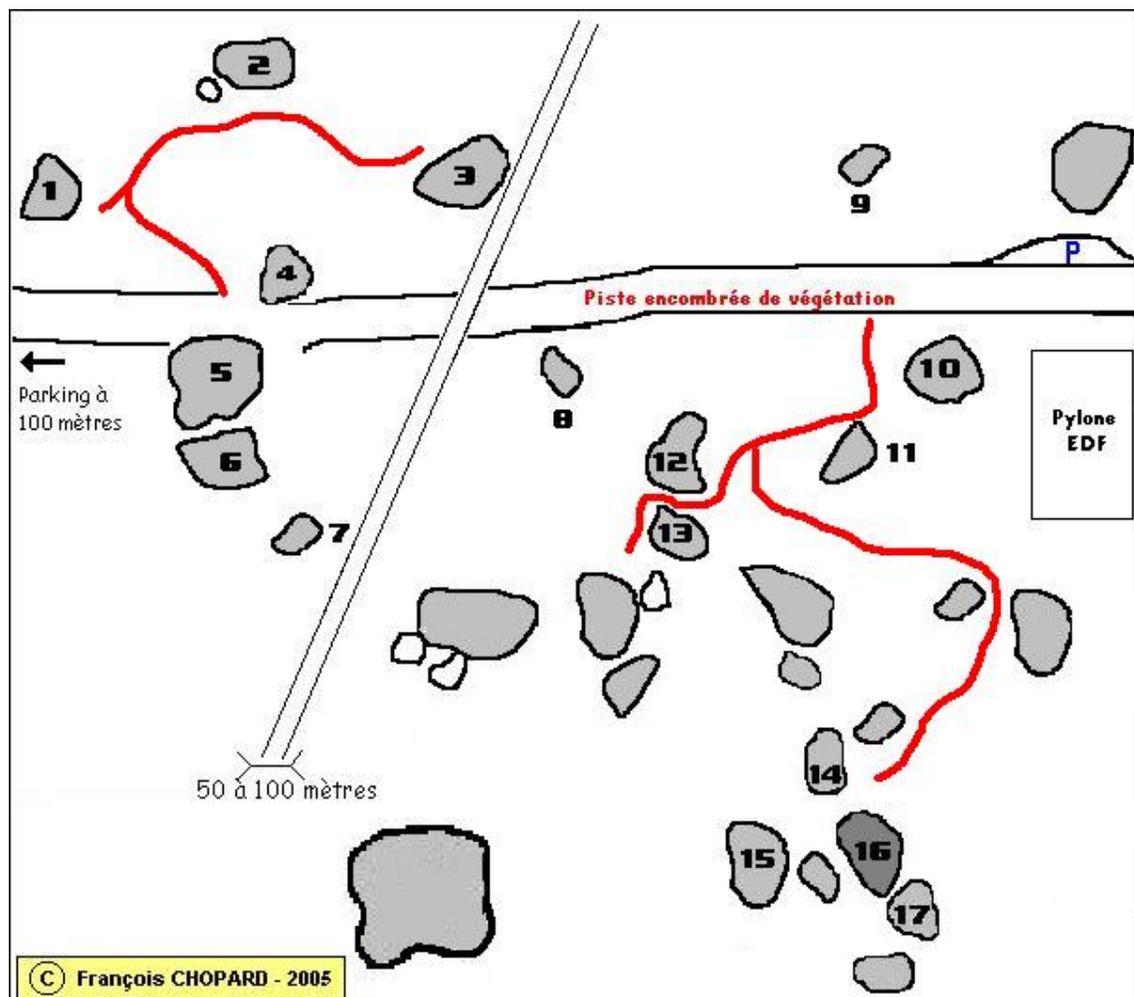
Style d'escalade :

Le bloc principal présente des passages nombreux et parfois expo. Sinon on trouve beaucoup de passages courts sur les blocs au tour.

On notera le très beau bloc des « platasses » et le fameux « Stigmata » sur le bloc principal.

Topo et Plan du secteur :

On distingue deux zones distinctes distantes d'une petite centaine de mètres. celles du bloc principal où l'on trouve une belle concentration de blocs de tous niveaux et celle sous le pylône électrique qui est désormais plus intéressante depuis l'ouverture des blocs proches de la route.



1 - Le Décapsuleur



- 1- « Le talon qui pète » 6a : départ assis, main imposé sur l'arête
- 2- « Lévitacion » 7b+ : départ assis
- 3- 5 : départ assis, remonter le bord du bloc à gauche
- 4- 3 : pour descendre, départ assis possible !
- 5- 5+ : départ assis tassé !!
- 6- 5+ : départ assis, main droite dans la bonne règle

7- **6a** : départ assis main gauche dans la bonne règle

8- **5** : départ assis puis petite proue

2 - Les Platasses



- **3** : pour descendre, départ assis possible ! (à nouveau moussu...)

1- 6a/b : départ assis, sortie directe, « **Dobermann** » **6c** : même départ, les prises à gauche de la réglette sont interdites. « **Dobermann Extension** » **7a/b** : poursuivre « **Dobermann** » par la traversée intégrale du bloc

2- 6a : départ sur le petit bloc au fond sous le toit

3- « les Platasses » 7a : départ sur les plats, pied gauche dans le toit puis avec la grosse pointe de droite pour les pieds

4- « Seul le rat passe » 7b : départ assis au fond, sous le toit, très tassé

!!! variante en **6a** : départ assis, main gauche dans le toit et main droite sur l'angle du bloc (la pointe est interdite).

3 - La Dalle

- **3** : petite dalle couchée

- **5+** : droit dans la dalle sans l'arête de gauche

- **5** : droit dans la dalle

- **3** : remonter le bord du bloc, pieds dans la dalle

- **4** : dalle à droite de l'arête

- **6a** : traversée basse depuis l'arrière du bloc, pied imposé pour le réta dans la dalle.

4 - Bezu

1- 3+ : départ assis, remonter l'arête du bloc vers la droite

2 - 4 : départ assis, suivre la rampe

5 - Bloc principal



Entre les blocs

- 4 : belle dalle avec l'arête expo
- 3 : sur le bloc en face ne pas sortir en haut

Face ouest

1- 5+ : expo, le départ du fond du trou rajoute quelques mouvements la cotation est alors de **6a/b**

2- **6a/b** : départ assis, fin les 2 mains sur la strate. Réta possible

Face chemin

3- 3 : itinéraire de descente (départ assis possible)

4- **6a/b** : départ assis, sans l'arête pour les mains

5- « **Stigmata** » 7c : départ assis, cotation à confirmer(plus dur ?) après qu'une prise ait cassé.

6- 5+ : sur les plats par la gauche, une variante directe est tracée.

Face arrière

7- 5 : départ assis, attention à la sortie

8- 5+ : départ en croix de fer, beau blocage

9- « **ça glisse aux pays des merveilles** » 6b/c : placements acrobatiques et mouvements d'ampleur sur des plats.

10- 5+ : départ sur l'arête à droite

6 - Bloc secondaire



- 1- **6a** : grande dalle, le dernier pas est très exposé (la corde peut être utile).
- 2- **6c** : sur l'arête, bloc expo (la corde peut être utile).
- 3- « **Béru's traverse** » **6a** : traversée sur des plats et des niaks jusqu'à l'arête de gauche.
- 7- « **Florence Boulder** » : **4** : départ assis sur l'arête
- 8- « **La Goutte d'eau** » : ? : départ assis sur l'arête?
- 9- « **Spontex** » : **5+** : départ assis et réta avec l'arête
- 10 - Nid de vipère**
 - **4+** : départ assis au niveau du petit dévers sur le pilier entre les deux dalles
 - **3+** : dans la dalle à gauche de la rampe de descente
 - **4** : à gauche de la dalle (à droite de la rampe de descente)
 - **3** : à droite de la dalle
 - **5+** : départ assis tonique, remonter les bacs dans le dévers, sortie par l'arête de gauche
 - « **Vipère au poing** » **6a/b** : départ assis à apprivoiser, remonter sur les plats (bac à gauche interdit) et rétablir tout droit
 - **5/5+** : départ assis, 2 possibilités, main droite ou main gauche sur la 2de prise.
 - **6a/b** : départ assis, jeté sur le haut du bloc
- 11 - Accrobranche**
 - **5** : remonter l'arête de gauche, blocs au sol interdits.
 - **5** : réta droit en plein milieu du bloc
 - **5/5+** : départ assis et réta
 - **3** : petite dalle, les deux arêtes sont interdites (prendre directement le sommet du bloc).
- 12 - Black Album**
 - « **Nuit Noire** » **6a** : départ tordu, sortie expo
 - « **Soleil Noir** » **5/5+** : réta délicat sur des plats
 - « **Marée Noire** » **5/5+** : départ dans la conque, réta juste au niveau de l'arbre (interdit d'y toucher !!!)

- « **Magie Noire** » **5+/6a** : départ assis, traversée avec le haut du bloc, réta à droite de l'arbre (idem !)
- « **Tamponnoir** » **3+** : petite dalle, inutile de spiter !!!

13 - Le Feuilleté

- **5+** : départ sur les niaks puis avec l'arête de gauche.
- **5+/6a** : dans la face feuilletée sans le rebord de droite.

14 – Le Pavé

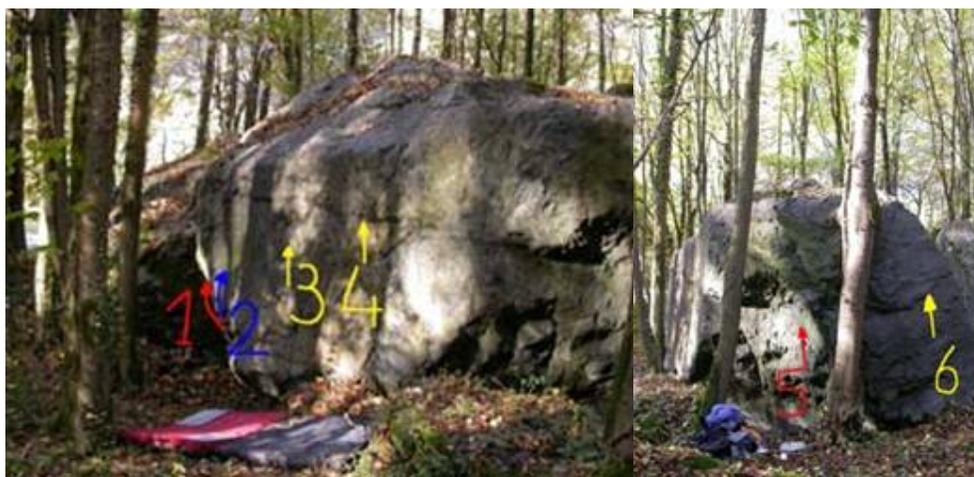


- 1- **5** : départ assis rester sur le pilier
- 2- **5+/6a** : départ assis tonique, sortir à droite
- 3- **4+** : départ assis reptant...
- 4- **3+** : départ assis et réta facile
- 5- **3+** : départ assis, suivre l'arête.

15 - Le Moellon

en cours...

16 - Sikaché



- **6b** : départ assis puis arête de gauche.
- **5+** : départ assis réta à droite.
- **4** : petit réta

- 4 : petit réta
- 6a+ : départ assis entre les arbres ...
- 4+ : départ assis, sans l'arête c'est plus drôle...

17 - La brique



- 4 : départ assis réta dans la dalle à gauche
- 5 : même départ assis mais sortir à droite
- 5 : départ assis sous le nez
- 5 : départ debout sur niaks puis réta, départ assis possible ?.

Infernet

(Mise à jour du 28/04/2006)

Secteur en cours de développement ...

L'accès se fait par la première piste à droite après avoir traversé le pont sur la romanche (au niveau du monument au mort).

Les blocs sont situés dans la forêt sur la droite de la piste. Quelques blocs sont déjà nettoyés mais il reste encore un boulot ENORME !!!

Topo en cours de réalisation... Merci de me tenir informé de vos ouvertures éventuelles ...

Safari

(Mise à jour du 28/04/2008)

Accès :

Les blocs se situent après le village de Livet, sur la rive gauche de la Romanche. Juste après Livet prendre à droite (panneau Usine d'incinération) puis à nouveau à droite pour rejoindre l'école d'escalade de Livet. On peut se garer juste avant le petit pont qui traverse la romanche et atteindre les blocs à pied (1/4h de marche), ou alors poursuivre par la piste (assez chaotique) qui, démarre de l'école d'escalade et longe la romanche vers l'amont. On atteint les blocs après environ 1 km. Parking sur la gauche au niveau de la bifurcation (place pour 2 véhicules)...

Historique :

Secteur découvert au printemps 2005 par Alexandre Gelin. Nettoyage et ouverture par les frères Chopard fin 2005 et début 2006.

Ambiance :

Le coin est calme, bucolique et plutôt bien ensoleillé !!!

Rocher :

Le rocher est compact, Et souvent assez lisse du fait d'une usure par les eaux de la romanche (on se trouve sans doute dans un ancien lit de la rivière)...

Style d'escalade :

Beaucoup de plats et de prises fuyantes, une adhérence pour le moins furtive, voilà les ingrédients d'un cocktail riche en réta et en compression... Quelques belles envolées et certains profils sont vraiment majeurs ...

Photos :

Pour certains blocs, une photo est en ligne. Pour y accéder, cliquez sur le nom du bloc...

Topo et plan des secteurs :

Les passages sont répartis autour d'une quinzaine de blocs. La zone centrale se compose d'une dizaine de bloc. On trouve trois blocs un peu plus à l'aval et 3 autres un peu plus à l'amont (descriptif à venir...). En cours ... Merci de me faire parvenir des infos sur vos ouvertures éventuelles...

Zone Centrale

1 – L'éléphant

En cours...

2 – Le Zébre

- 4 : dalle

- « **Fanfan La tulipe** » **6a+** : départ assis
- « **Première rayure à droite** » **6a+** : départ assis, réta sur prises rondes.

3 – La Baleine

-
-

4 – ?

-
-

5 – Le Mérou

- « **La Directe du Mérou** » **7a+** : départ assis ; sortie sur plats...
- « **La Peau de Mérou pête** » ? : projet ; même départ sortie en traversée à droite...
- « **La peau de Mérou se tond ?** » ? : projet ; direct sans l'arête de bacs...
- « **L'arête du Mérou** » **5** : bonne prise sur l'arête, réta facile...
- « **Mérou d'brignolles** » **6a** : Arête sur prise ronde...

6 – Le Rhinocéros

- « **Rêve de Héron Pic-Bœufs** » **5+** : de bien belles prises ...
- **5+** : départ assis sur plats, sortie terreuse ...
- **5+** : départ assis, réta ...

7 – ?

-
-

8 – ?

-
-

9 – La Limande

-
-
-
-
-

10 – ?

-
-

La Réserve

(Mise à jour du 28/04/2006)

Secteur en cours de développement ...

L'accès reste encore problématique entre la centrale EDF et les propriétés privées...

Les blocs sont quant à eux situés sur une parcelle communale ...

Topo en cours de réalisation... Merci de me tenir informé de vos ouvertures éventuelles ...

Les Roberts

(Mise à jour du 24/04/2004)

Accès :

Passer Rioupéroux puis la centrale EDF située à gauche et se garer dans la grande ligne droite suivante, sur le grand parking à droite ou sur le bas coté à gauche au niveau de l'arrêt de bus.

Historique :

Secteur découvert fin 2003 par Christophe Chopard.

Ambiance :

Les blocs situés au bord de la Romanche offrent un cadre bucolique, quant à ceux en bord de nationale, je crois que tout est dit !!!

Rocher :

Le rocher est très particulier, entièrement poli par l'eau, il ne présente quasiment aucun grain, reculades garanties des doigts et des pieds !!!

Style d'escalade :

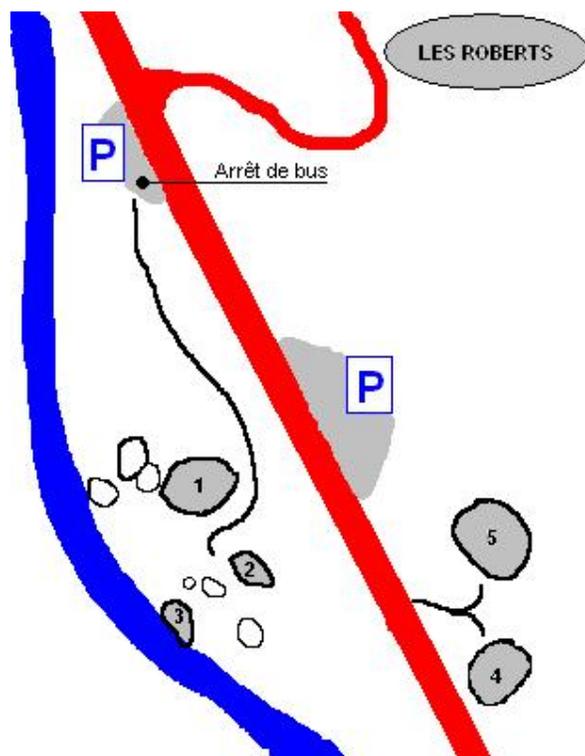
La nature du rocher rend l'escalade exigeante, les pieds sont durs à valoriser et les prises de mains fuyantes. Finesse et bourrinage en même temps, étrange !

Photos :

Pour certains blocs, une photo est en ligne. Pour y accéder, cliquez sur le nom du bloc...

Topo et plan des secteurs :

Les passages sont répartis sur deux mini-secteurs, un situé au bord de la Romanche et l'autre en bord de nationale ... Pour accéder au topo vous pouvez cliquer sur le plan interactif ci-dessous



1- Bloc du Martin pêcheur



- 1 - 5+ avec le départ assis : dalle
- 2 - 5 : départ assis, sortir tout droit
- 3 - 5+/6a : départ assis de tout au fond.
- 4 - 5+ : départ assis, le premier mouvement est grand !
- 5 - 6b : départ assis juste à droite du précédent, sans l'arête à gauche.
- 6 - 6a : départ assis, court.

2- Bloc de l'Echassier



- 1 - 6b départ assis puis traverser à gauche pour sortir par la dalle
- 2 - « Abat le Busard » 6b+ : même départ , sortir tout droit
- 3 - 6c : départ assis violent puis traverser à gauche le long de l'arête pour sortir par le bloc n° 2.
- 4 - 4 : petite dalle lisse

3- Bloc du Gypaète

Attention, ce bloc est situé dans le lit de la romanche et donc exposé aux risques de crue en cas de lâchés d'eau au niveau des centrales EDF. Accès sous votre entière responsabilité ...



- 1 - 4 : petit réta
- 2 - « Attention aux lâchés d'os » 5 : traverser légèrement à droite
- 3 - 5 : départ assis, sortir à gauche par le bloc n°2
- 4 - 5+ : départ assis tonique, sortir par le fil du pilier.

4- Bloc du Bouc



- 1 - « **Yago** » **Projet** : dans le bombé à l'arrière du bloc, plusieurs variantes de difficultés variables selon les consignes (avec ou sans l'arête, avec ou sans le gros pied de droite) ...
- 2 - « **Air Waves** » 4 : départ assis, belle vague facile
- 3 - « **Le bassin des oiseaux** » 5 : départ assis, petit réta ludique, baignade possible !!!
- 4 - 5+ : départ assis, arête de gauche
- 5 - « **El Tyranos** » 7a/b : départ assis, arquées dans du dévers ...
- 6 - 5 : l'arête de droite, départ assis
- 7 - « Eat the Golden » 7b/c : départ assis, réta désopilant. 6b/c debout. Au bord de la route.
- 8 - 4 : petit départ assis le long de l'arête de droite...

5- Bloc du Castor

En chantier

SECTEUR EDF

Sans doute l'un des plus gros secteurs de riouperoux avec un potentiel énorme et des high ball magnifique, l'ambiance y est calme, le bruit de la route inexistant

des voies splendide y sont équipés et le rocher et d'une qualité excellente

niveau d'entrée : 4a

niveau conseillé : 5c/6a

bloc enfant : ok

niveau max : 8

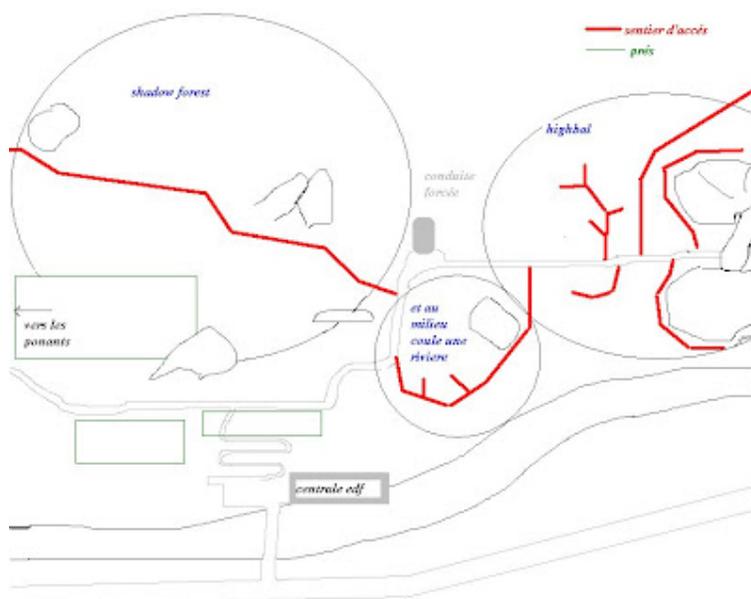
pour faciliter la compréhension ce secteur a été décomposé en trois parties:

-highball est la partie qui comporte les blocs les plus haut, les voies, et l'arche naturel

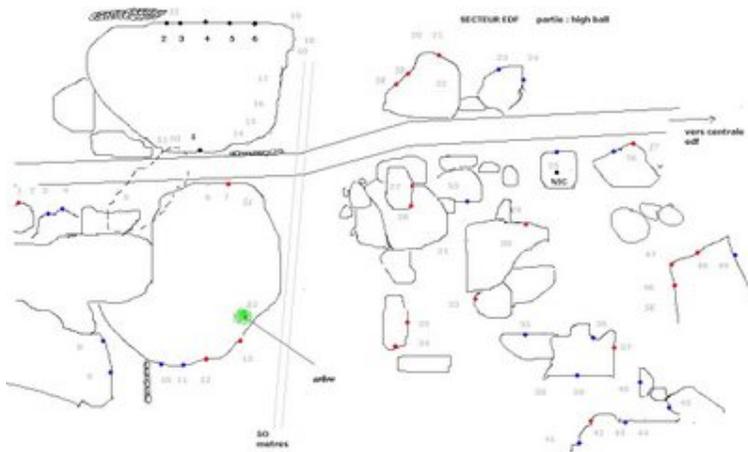
-shadow forest est la partie la plus étendue a gauche de la centrale

-et au milieu coule une rivière est la partie qui se situe sous la centrale

plan des parties :



partie: **highball**



SECTEUR edf PARTIE high ball

1 6C DA

2 7A+ DA avec le bac a droite sortie a gauche

3 5C pas si simple

4 5C sur les pieds

5 7A DA arrete de gauche ok

6 7A+ DA fin sur le bac

7 6C DA fin sur le bac

8 la guepe 6A DA sortie sur la proue de droite

9 no methode 5B DA

10 free climbing 4C DD sur les pieds

11 attention au nez 6A DD encore un peu plus sur les pieds

12 la fin sans les moyen 6B+ DA de jolis plats en perspective

13 tortue mentale 6A DD sur des plats sortie aerienne

14 7C+ DA a gauche sortir en haut 7m

15 free tibet 7B+ DA a droite sortir en haut 7m

16 P high balll dans le 7

17 le frisson 6B DD avec le bac mouv classe et bonnes règles au programme

18 la fille de syrah 7A/B DD magnifique

19 7C+ DA a droite de la proue

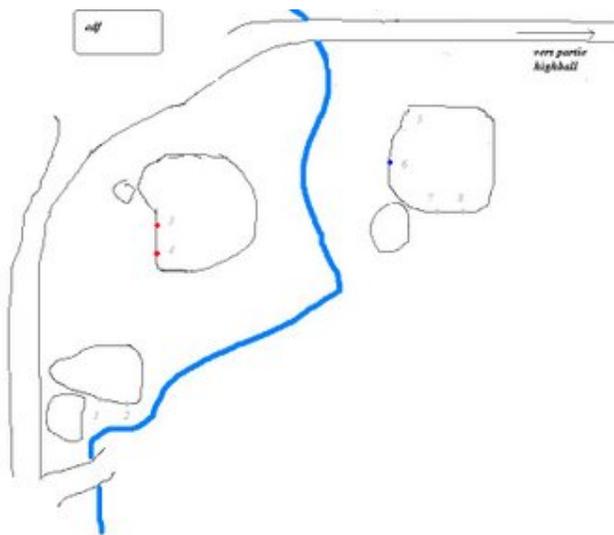
20 down ball 7A DA a gauche de l'arbre

21 6C DA 3 metre a gauche de l'arbre

- 22 jungle trip 6B DA sortir dans la dalle a gauche
- 23 baise ball 5B sympa
- 24 knacky ball 4A facile
- 25 4C dalle en cours de nettoyage
- 26 5A dalle en cours de nettoyage
- 27 6A+ DA trav vers la gauche
- 28 5C DA sortie direct
- 29 6B DA bloc classe
- 30 8A DD one mouv non réalisé
- 31 le crocodile 7B+ DA remonté l'arrete et sortir dans la dalle avec le bac, magnifique!!
- 32 6A+ DA bof
- 33 6B DA sortir vers la gauche
- 34 6C DA sortir vers la gauche
- 35 5B dalle en cours de nettoyage
- 36 P devers en cours de nettoyage
- 37 P mur en cours de nettoyage
- 38 7B depart le plus bas possible proue sympa
- 39 P mur en cours de nettoyage
- 40 slide 5A DA trav vers la droite
- 41 frozen 6A diedre en cours de nettoyage
- 42 departed 6B depart avec les inverse
- 43 la moquette 6A depart avec les inverse
- 44 eternal fleme 7A+ depart avec les inverse du 6A traversé a gauche
- 45 P devers en cours de nettoyage
- 46 6B DD il faut trouver la bonne regle
- 47 6B DD proue a reglettes
- 48 6C DD dévers sur bac
- 49 sale pretre 6B DA arqué super franche
- 50 6C départ au pied de la voie 1 trav vers la gauche
- 51 8A la directe mouv classe en sortie
- 52 stalingrad 7B DA les mains sur la rampe de plats mono ultime
- 53 ursus 6A DA belle dalles a reglettes
- 54 8c trav vers la gauche sortir dans la fille de syrah cota trav
- 55 8c trav vers la gauche sortir sur la proue cota trav
- 56 7? DD one mouv jump
- 57 6A DA remonté l'arrete et sortir vers l'arbre
- 58 6B DA les deux mains sur les croutes

59 6B DA la meme mais plus a droite, attention a l'arbre
60 7B+ DA sous la fille de syrah et sortie légèrement a gauche

partie : et au milieu coule une rivière



PARTIE et au milieu coule une rivière

1 la complicité de la brosse 7A DD avec l'inverse, croute et plats au programme

2 delta force 7B+ DA le tous c'est de se lever

3 cordophobe 5C DA avec une inverse et une regle

4 zoéophile 6A DA avec 2 regles en bordures de toit

5 the way of spirit 7? DD proue a platasse et regle digne descendant de free tibet

6 5A DD ideal pour commencer le highball

7 hot spirit 7B DD mouv dur au départ attention a la dalle de sortie

8 white spirit 7A DD a droite du précédent mem style

9

.

.

.

liste des blocs [ici](#) (format .xls)

partie **shadow forest**



- | | | | |
|---|--------------------|--------|--|
| 1 | horizontal limit | 5C | DD exquise sensation ooo |
| 2 | marcus le sanglier | 4A | DD suivre la ligne de faiblesse bien classe oo |
| 3 | la mÉtempsychose | 7B | DA a gauche de l' arbre traversÉ dans le toit et sortir a droite de l'arbre dans pulpe friction |
| 4 | pulpe friction | 7C+/8A | DA avec le gros plat main gauche et le tri main droite sortir dans la dalle, blocage en pince fÉroce |
| 5 | le bleausard | 6A | DA que du bac enfin presque |
| 6 | antipathie | 6B | DA sans merci |
| 7 | le mÉsiricordieux | 5C | belle rampe |
| 8 | amuse geule | 6A | a brosser |

Zéghéma beach

(Mise à jour du 28/12/2003)

Accès :

Les blocs se situent dans la forêt, sur le plateau du hameau des Clôts.

A la sortie de Rioupéroux, prendre sur la droite la route menant au hameau des Clôts. Se garer à gauche de la route, sur un grand parking (panneau « décharge interdite »), juste avant les premières maisons. Les premiers blocs sont cachés dans les bois à quelques secondes de la voiture ...

Historique :

Secteur découvert par une matinée neigeuse de décembre 99 par Manu Tessanne et Foué Chopard. Le potentiel est des plus intéressants mais le travail de bartasse titanesque !!! Les frères Chopard s'y attellent avec ardeur dès janvier 2000 et ils continuent encore !!!

Ambiance

C'est Fontainebleau !!! non alors si ce n'est Fontainebleau, ce doit être Brocéliande ! En tout cas quelle superbe petite forêt de châtaigniers.

Le cadre sylvestre est des plus agréables ; en été l'ombre des arbres apporte la fraîcheur nécessaire et en hiver les feuilles ayant eu la bonne idée de tomber, le soleil est bien présent. Pas de bruit si ce n'est le bruissement des feuilles bercées par le vent et vos cris de rage lorsque vous tomberez (encore !) au dernier mou' d'une des longues traversées du site.

Rocher :

Le rocher est d'excellente qualité mais a nécessité un important nettoyage, notamment pour le dépouiller des couches de lierres et de mousses qui le recouvraient parfois entièrement. Une fois propre c'est un vrai régal, un grain agréable d'une exceptionnelle adhérence, des préhensions et des profils variés, tout ce qu'il faut pour s'acharner.

Style d'escalade :

on trouve des blocs de toutes les tailles. De la dalle facile mais interminable au petit départ assis bien teigneux, il y en a pour tout le monde. Même si les blocs ne sont pas tous hauts, l'utilisation d'un crash pour réceptionner les chutes est un luxe fort appréciable.

A noter la présence d'un circuit jaune et de beaucoup de beaux blocs accessibles. Pas encore de passages extrêmes même si l'impressionnant "Façor" risque d'en calmer plus d'un !!! On trouve aussi plusieurs belles traversées, longues et relativement délicates ...

Photos :

Pour certains blocs, une photo est en ligne. Pour y accéder, cliquez sur le nom du bloc...

Topos et plan des secteurs :

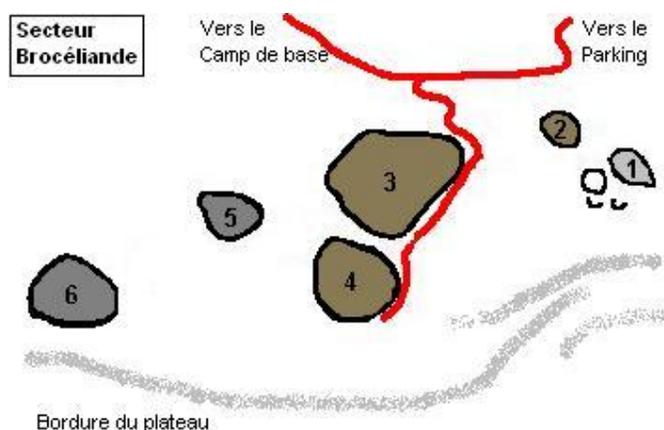
Les passages sont répartis autour d'une quarantaine de blocs. Les blocs étant dispersés sur une grande surface, la réalisation d'un circuit nécessitera de se déplacer entre les différents massifs. Il peut être plus intéressant de grimper secteur par secteur.

Pour se repérer, consultez les plans de la zone.

Ils sont accessibles en cliquant sur le plan d'ensemble ci-dessous. (on distingue 4 secteurs Brocéliande, Châtaigniers, Façor et Croisée des chemins).

Secteur Colline

Secteur Brocéliande



1 - Tirampe

- 4 : remonter sur les plats
- « **Tirampe Express** » 6b/c : départ assis péchu, le réta peut s'avérer retors ...
- « **Capitaine Crochet** » 7a : traversée basse, dure à la fin
- 4 : petit départ assis

2 - Tidalle

- 3 : à gauche avec tout
- 5+ : direct sans les bonnes prises de gauche

3 – Mégalithe

Face Sud Est

- « **La Romance de Ténébreuse** » 6b : grande traversée de continuité, la cotation intègre les variantes au départ et à la fin

Face Ouest : « Mur des sorciers »

- 5+ : départ pied à gauche, puis remonter le pilier
- « **Gandalf** » 6 b : droit dans le mur + réta ; variante de départ par la fissure (tracée)
- 4 : montée et descente dans la fissure, possibilité de réta en traversant à gauche
- 5+ : direct à droite de la fissure, descente par celle ci ou réta à gauche.
- « **Belgarath** » 6c : traversée à gauche jusqu'à sortir par le pilier

Face Nord

- « **Het Masteen** » 5+ : à gauche du Châtaignier, sortie dans l'arbre !
- « **Yggdrasill** » 5 : réta sur les plats au pied du Châtaignier
- 5+ : traversée sur les plats, départ indiqué (points)

4 - Citadelle

- 5 : pilier exposé
- « **Rêve de Punk** » 6c/7a : départ assis, sortie sur la rampe plate à droite.
- « **Iroquois** » 6a/b : départ assis, réta sur le pilier à droite de la rampe plate.
- « **Le Créneau Manquant** » 6b : traversée intégrale vers la gauche depuis la dalle
- 5 : départ assis puis grande dalle sur les pieds
- « **Le Gritche** » 6a/b : départ assis puis remonter l'arête déversante
- 3 : dalle couchée sur les pieds

5 - Le touffu

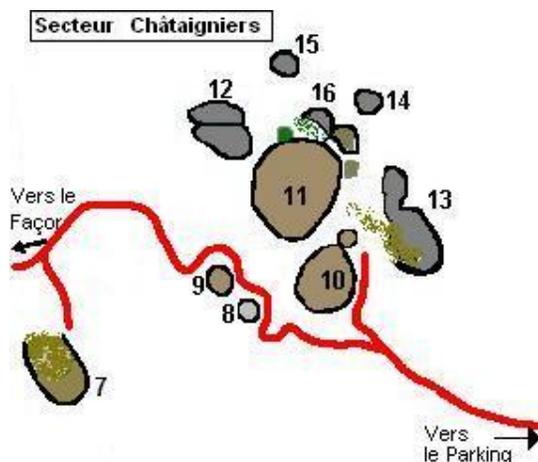
- 4 : petite dalle fine

- 5+ : départ assis
- 6a : départ assis
- 5+ : sur le pilier

6 - Baptême

- « le Travers des choses » 6c : traversée de gauche à droite, pieds imposés (points).
- 6a : départ assis
- « la Revanche de Chose » 6c/7a : départ assis sous le toit, arête interdite jusqu'au premier plat
- 3+ : petite dalle facile

Secteur des Châtaigniers



7 – Le Dahu

- 5 : départ dans le trou de gauche
- 5+ : réta sur la gauche du bombé
- « Le Mistouflon » 6a/b : réta sur le bord droit du bombé

8 & 9 – Petit Poucet

- La canine : 4 départ assis très court !
- La molaire : 5+ départ assis, réta tordu

10 - Camp de base

- 6a : jeté à sensations (sans l'arête de gauche)
- « Starship Trooper » 6a : sans l'arête de droite ; plus dur sans la marche de droite
- 6a : départ assis pied imposé, jeté main gauche
- 5 : départ pied sur le point, sans les prises de droite
- 3+ : tout droit dans les gradins
- 3 : dalle facile sert aussi pour descendre
- « La Ballade de Silk » 6b : traversée depuis la dalle jusqu'au bout à droite, sans les bacs dans la rampe
- 5± : départ dans le trou, sortie à gauche sans la rampe
- 5 : même départ sortie sur la grosse rampe
- « Garulfo » 6a : départ assis, sortie en évitant de s'appuyer sur l'arbre (légèrement à droite)
- 5 : départ assis sur le petit bloc, dülfer et réta

11 - Le dévers des châtaigniers

Face avant

- 6a/b : départ assis et sortie directe
- « Le Dévers des Châtaigniers » 6b : départ assis, mouv' d'épaule et réta
- « Châtaigne » 6a/b : réta sur les plats
- 5+ : petit réta, une variante de départ du fond du trou à gauche cote 6a/b

- « **la Bogue de l'an 2000** » (6c/7a) : traversée de droite à gauche (départ au niveau du bloc bleu). En partant complètement à droite la cotation s'élève à 7a/b : « **La nouvelle Bogue** »

Face arrière

- 4+ : suivre la rampe et réta en haut
- « **l'Aubépine Dorsale** » 6b : départ dans le trou sans la rampe puis à droite
- 5+ : droit jusqu'en haut et réta

12 - Le Fendu

- « **Torak** » 4+ : fissure dièdre jusqu'en haut
- 6a : départ assis avec l'arête, sortie sur le pilier
- 5 : départ assis puis à droite dans la dalle
- 3+ : fissure et réta

Blocs du caveau

13 - Magma

- « **Durnik** » 5+ : départ assis dans le trou et traversée basse de droite à gauche.
- « **La Fissouille** » 5 : petite fissure ; le bloc au sol est interdit
- 3 : petite arête

14 - **P'tit nez** : 4+ : réta sur le nez !

15 - **P'tit pilier** : 5+ départ assis et réta sur le fil

16 - **Bicolore** : 5/5+ départ sur la rampe, traverser à droite pour sortir avec l'arête

Secteur « Façor »



17 - **Le Nez** : 5+ : départ assis traversée sur la rampe de plat, réta sur le pilier ; physique

18 - **Le péteux** : 5+ : départ assis sortie à droite, plus dur par la gauche

19 - **Le blanc-bec** : 5/5+ : départ assis sur les niaks, réta direct

20 - Le Façor

- 6a : l'arête de gauche ; expo
- « **Soviet Club** » 7a : départ assis par l'écaille, remonter les inversées vers la gauche, sortie par l'arête.
- 4 : grande dalle

21 - mini façor : 4+ : arête de droite

22 - Le tronc : 5+ : traverser à droite, passer sous l'arbre avant de faire le réta

23 - Le Rugeux

- « **Les Niaks** » **5+** : départ assis et réta, sans l'arête de droite

- **3+** : dans la dalle sans les prises de gauche

- **3+** : dans la dalle sans les bacs de droite

- « **Le Terrier** » **6a** : départ assis réta sans les marches de gauche ; variante un cran plus dur plus à droite

A l'ombre du Façor

24 - Virage : 3+ : quelques variantes et traversées possibles

25 - Toboggan :

- **4+** : départ assis à gauche de l'arête

- **4** : à droite de l'arête

- **3+** départ accroupi sur l'angle du bloc au dessus

- **3+** : dalle sur le bloc à droite

26 - Pavé :

- **4** : départ assis et réta sur l'angle

- **5** : départ assis avec la niak, réta

- **4** : départ assis sur le bloc à 20 m à gauche

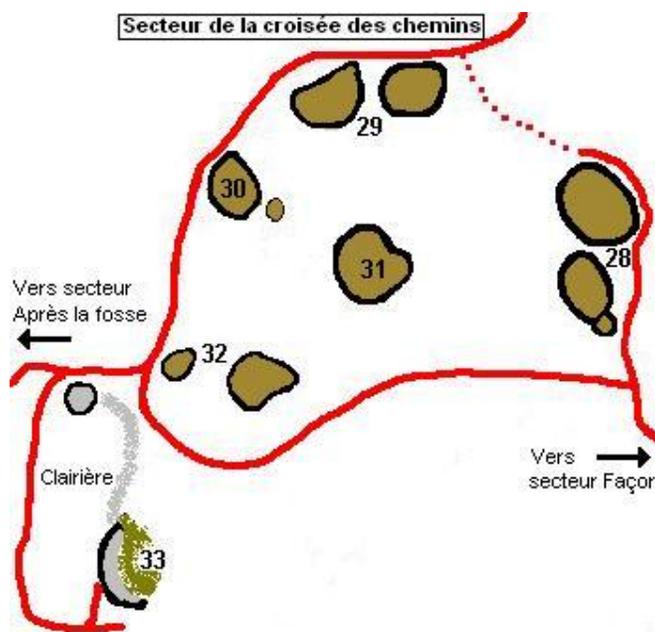
27 - Le Perdu

- **6a/b** : départ assis, sortie sur le pilier sommital

- « **Mister Freeze** » **7a/b** : Départ assis. Le premier mouvement est le plus dur. Sortie identique au précédent.

- « **Point de croix** » **6c/7a** : Traversée sur les plats : Pointe, croix de fer ; ça tricote dur des crochets !!!

Secteur « à la Croisée des Chemins »



28 - Le Balcon

- **5** : départ assis + réta sur le bloc de gauche

- **5** : départ assis + réta sur le bloc de gauche

- **5** : sans la rampe de gauche
- « **Finn Rahzel** » **6a/b** : départ assis sur le gros plat
- « **Errance de Brownies** » **7a** : traversée basse sur la première série de plats puis sans le haut du bloc, terminer dans la dalle de l'autre coté.
- **5** : départ assis sur les plats, pied imposé
- **5** : départ assis
- **4+** : départ assis + dalle
- **3+** : dalle facile

29 – Le zélé

- **4** : remonter l'arête sur le bloc de gauche
- « **le Zèle de la Fissure** » **6b/c** : départ assis sans l'arête avant d'avoir le trou main gauche
- « **Willow** » **5+** : départ assis, remonter l'arête jusqu'en haut
- « **Sersha** » **4** : belle dalle, plus ou moins dure selon l'itinéraire
- **4** : départ assis, remonter l'arête

30 – Barbelés

- **4+** : dalle couchée
- « **Pie Grièche** » **4** : petite face donnant sur le sentier

31 - Le Crépu

- **5/5+** : départ assis à gauche et jeté avant le réta
- **5+** : idem juste à droite
- **5+** : départ accroupi, de l'autre coté du bloc, départ assis possible ?

32 – Tetris

- **4** : petit bloc au bord du chemin
- 3 passages faciles sur le bloc triangulaire (3)

33 - Le Granite

- **4+** : départ les 2 mains sur le gros plat
- « **Tirhaslinn** » **6a** : départ assis, 2 mains sur le plat, puis remonter l'éperon vers la gauche sans le replat de droite.
- **5** : départ assis – réta direct

Secteur Après la fosse

Plan et topo en cours

Centre Ville

(Mise à jour du 19/05/2005)

Accès :

Les blocs se situent avant la sortie du village de Rioupéroux, sur la droite de la route après la caserne des pompiers et en face de la mairie. Le parking est évident le long de la route, au pied des blocs.

Historique :

Secteur découvert dès le printemps 98 par Yannick Guérillot. Celui ci oeuvre en compagnie du Man' Tessanne et du Foué Chopard jusqu'à l'hiver 98 pour offrir pas loin d'une cinquantaine de passages de tous niveaux.

Ambiance :

Je crois que ce serait un euphémisme de dire que l'ambiance est urbaine, puisqu'en effet les blocs sont en plein milieu du village !!! Ainsi, entre les transformateurs électriques et la route nationale qui passe à quelques mètres, ce n'est pas vrai ment ici que vous trouverez un cadre bucolique. Allergiques aux gaz d'échappement et aux vrombissements des moteurs s'abstenir !!!

Rocher :

Le rocher est compact, avec de belles couleurs sombres (oui bon c'est souvent noir mais nos flèches de couleurs viennent à point pour illuminer l'ensemble !!!). Les préhensions vont de la petite arquée bien coupante au gros plat fuyant. Cependant on est dans la région de Grenoble alors échauffez bien vos premières phalanges !!!

Style d'escalade :

Les blocs sont parfois hauts mais les chutes sont bonnes, à quelques exceptions près (pensez donc à un bon crash et à un pareur du même standing). Les lignes sont d'autant plus évidentes que les circuits sont bien tracés (1 bleu, 1 rouge et 1 blanc). Notez qu'en cherchant bien on peut multiplier par deux le nombre de passages à grand coup de variantes et autres éliminantes.

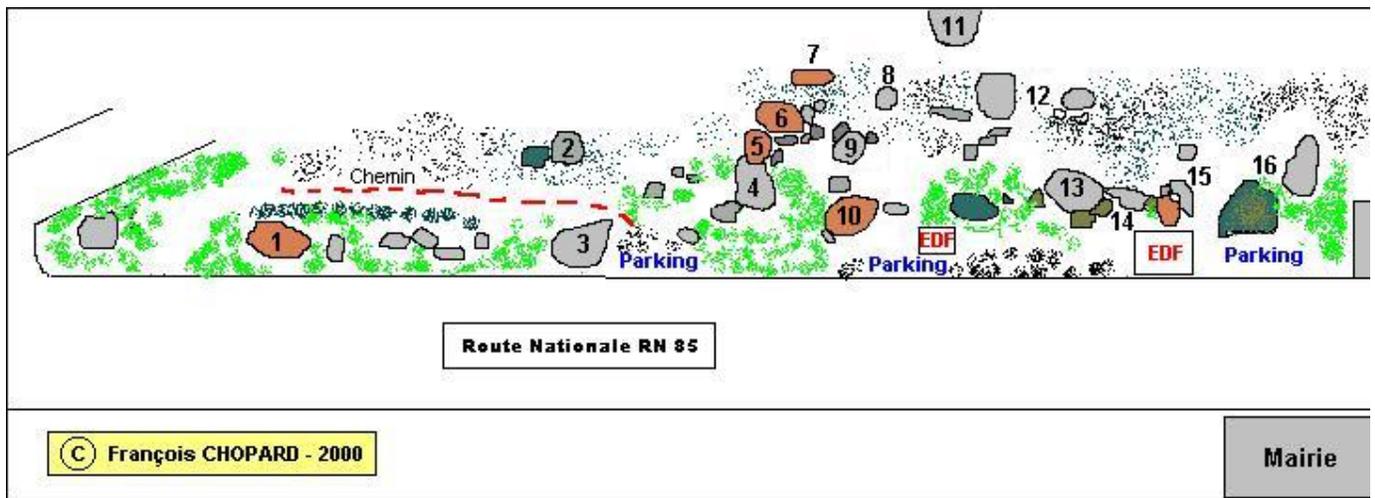
Photos :

Pour certains blocs, une photo est en ligne. Pour y accéder, cliquez sur le nom du bloc...

Topo et plan des secteurs :

Les passages sont répartis autour d'une quinzaine de blocs situés dans le chaos qui s'étend le long de la route. De gauche à droite on trouve les zones [Camp 4](#), [Hyper Centre](#) et [Big Wall](#).

A noter que le circuit rouge a été complété et numéroté fin juin 2001.



1 - Camp IV :

Face coté route

- Rouge n° 23 : 5+ : départ pied sur le bloc au sol
- Rouge n° 24 : « No Foot boule » 5+ : départ no foot réta sur le bloc

Face arrière



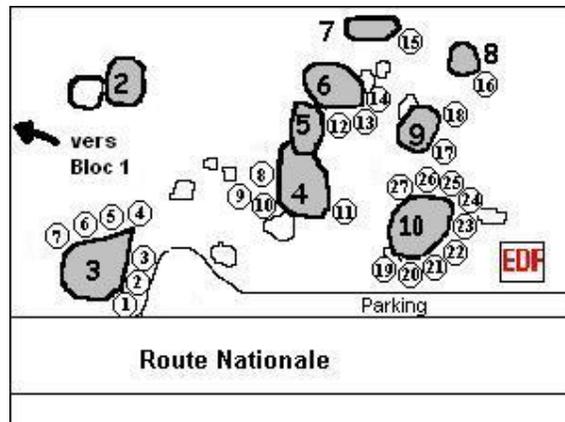
- 1- « Vulcano » 6b/c : gros jeté sur le haut du bloc
- 2- « Antistatique » 6a : sur les plats, départ assis = 7c+/8a
- 3- « Midnight lightning » 6c : tout en placement
- 4- « Le Nose » 7a : vraiment péchon !! « Hypnose » départ assis 8a
- 5- « Extatique » 6a : départ en gainage pied sur le point ; ex statique ? ! ! !

2 - Bloc du haut



- 1- Rouge n° 21 : ? chute peu commode
- 2- Rouge n° 22 : ? idem
- 3- 4+ : petit réta
- 4- 4 : petite dalle derrière

Hyper Centre



3 - Caravane



- 1a - « **Piéton pas sage** » 4 : attention à la route et au panneau !
- 1 - « **0,64** » 6b/c : arête de gauche en départ assis
- 2 - « **Le Profane** » 7b : départ assis, arête interdite
- 3 - « **L'Ecclésiaste** » 7c+ : même départ puis vers la droite, attention, réglettes d'aspect fragile...
- 4 - « **La Proue** » 7a : départ assis
- 5 - « **La Grange** » 6c : cotation historique sévère ! jeté en épaulement, départ assis = 7c+
- 6 - 6a/b : réta sur la rampe sortie directe
- 7 - Rouge n° 20 : 6a/b : départ assis puis traversée à gauche sur la rampe, au bout sortie à gauche ou tout droit

4 - Le Trou de la Défi



8 - « **Le Bedon** » **6c/7a** : départ pied sous le ventre avec l'inverse

9 - Rouge n° 19 : « La Défi » **6b/c** : le départ assis est violent (tracé en blanc **10**) le rouge départ debout cote plutôt **5+/6a**.

11 - **4** : petite dalle derrière le trou de la Défi

les blocs du KO (5 à 9)



5 : **12- 4+** : les prises de pied sont signalés par des points bleus. traverser vers la gauche avant de prendre le haut du bloc pour le réta. Autre possibilité : rejoindre le bloc à gauche sans le haut du bloc.

6 : **13-** « **Mao et ses tongs** » **5/5+** : grande dalle rouge, mieux vaut éviter les tongs, c'est un peu expo !

14 - Rouge n° 16 : **5+/6a** : départ assis délicat, remonter l'arête et sortir par la droite

7 : **15- 5** : traversée du bloc sans prendre le sommet.

8 : **16- 3** : dalle facile.

9 - **Le Posé**

17 - Rouge n° 14 : **6a/b** : tour du bloc et réta, retors et expo

18 - Rouge n° 15 : **5+** : réta

10 - **Bloc de l'Oisans**



- 19 - « La Traversée de l'Oisans » 6c/7a** : tour du bloc de gauche à droite
20 - « Rampe tes doigts » 6a/b : départ assis un peu à droite, puis sans l'arête de gauche
21 - « Batou » 7b : gros jeté, Majeur !!! Possible en départ assis par « Poulettes Master ».
22 - « Poulettes Master » 6b : départ assis, puis sans les gros pieds de droite
23 - Rouge n° 12 : 5+ : départ assis réta à négocier...
24 - Rouge n° 13 : « Red corner » 5+ : départ assis, suivre l'arête
25 - 4+
26 - 4+ : bien resté sur le petit pilier en haut
27 - 3+ : tout droit

- 11 : 1- Rouge n° 17 : 5+** : départ dans le dévers, réta dans la dalle. Une variante plus exigeante est tracé à droite.
2- Rouge n° 18 : 6a : départ dans le dévers puis réta
3- 5 : départ dans le dévers, réta à droite
12 : 4- Rouge n° 11 : « Big Bang » 6a : réta explosif
5- Rouge n° 10 : 5+ : réta sur platouille dans un trou un peu à droite de « Big Bang ».

Big Wall

13 - Le Cubique (face arrière)

- 3+ : départ sur les points traversée à gauche et réta
- « Le Trou du Cube » 6b : départ au fond du trou !

Le Cubique (face avant)

- Rouge n° 9 : 5/5+ : départ pied sur le bloc au sol, sortie par la gauche
- « Gazim » 6b/c : départ pied sur la croix au sol, remonter la rampe de prises, 2 possibilités pour sortir, Expo !!!
- 6a : grande arête expo
- Rouge n° 8 : 6a : petit pilier technique
- 5 : réta sur la marche

14 - Le transfo

- Rouge n° 7 : 6a : tout droit dans le dévers
- Rouge n° 6 : 5+ : réta sur l'angle

- **5** : réta à droite
- « **H2SO4** » **6a** : traversée de droite à gauche

15 - La cheminée

- Rouge n° 4 : **5+** : remonter l'arête
- **4+** : petit réta sur le bloc au fond du trou
- Rouge n° 3 : « **Le Ramoneur** » **5+** : traversée dans le trou puis réta
- Rouge n° 2 : **5+** : sur le petit bloc au dessus.

16 - Hors Circuit

- Rouge n° 1 : **6a** : traversée de gauche à droite
- **5+** : droit sur la rampe
- Rouge n° 1 bis : **6a** : droit sur le pilier sans les prises de gauche

La Moria

(Mise à jour du 28/04/2008)

Accès :

L'accès se fait par la piste à gauche (barrière rouge et blanche relevée) avant le pont sur la romanche (le premier après Séchilienne).



Les différents secteurs sont accessibles depuis cette piste.

Le Bloc de Riverman se trouve au bord de la romanche à peine 100 mètres en amont du pont, se garer sur la gauche de la piste.

Le secteur de la plage se situe un peu plus loin. Poursuivre la piste sur 500 mètres et se garer à droite en face d'un bloc (stand de tir improvisé : porte de frigo et autres !). Un sentier descend vers la romanche et quelques blocs, on accède au principaux passages en remontant la Romanche sur 100 mètres ou directement depuis la piste 100 mètres après le parking.!

Le Bloc du Diamant est juste en contrebas de la piste. On le repère aisément (la piste passe au ras du dos du bloc ! Se garer au mieux.

Pour **le Secteur 70**, aller jusqu'au bout de la piste. On se gare au niveau d'un gros tunnel mystérieux et lugubre ! Les blocs sont situés dans la forêt juste un peu plus loin.

Historique :

Le secteur 70 a été découvert à l'automne 2005 par les frères Chopard. Quelques blocs avaient alors été brossés. Mais ce n'est qu'en 2007 que les premiers passages ont été ouverts par Quentin Chastagnier et consorts. Ils en profiteront pour dénicher brosser et ouvrir les secteurs Diamant, La plage et Riverman.

Ambiance :

Le coin est calme, bucolique et plutôt bien ensoleillé !!!

Rocher :

Le rocher est compact, Et souvent assez lisse du fait d'une usure par les eaux de la romanche.

Style d'escalade :

Beaucoup de plats et de prises fuyantes pour les blocs les plus proches de l'eau... Quelques beaux murs, des grands profils et des dévers ; bref un beau panaché !

Photos :

Pour certains blocs, une photo est en ligne. Pour y accéder, cliquez sur le nom du bloc...

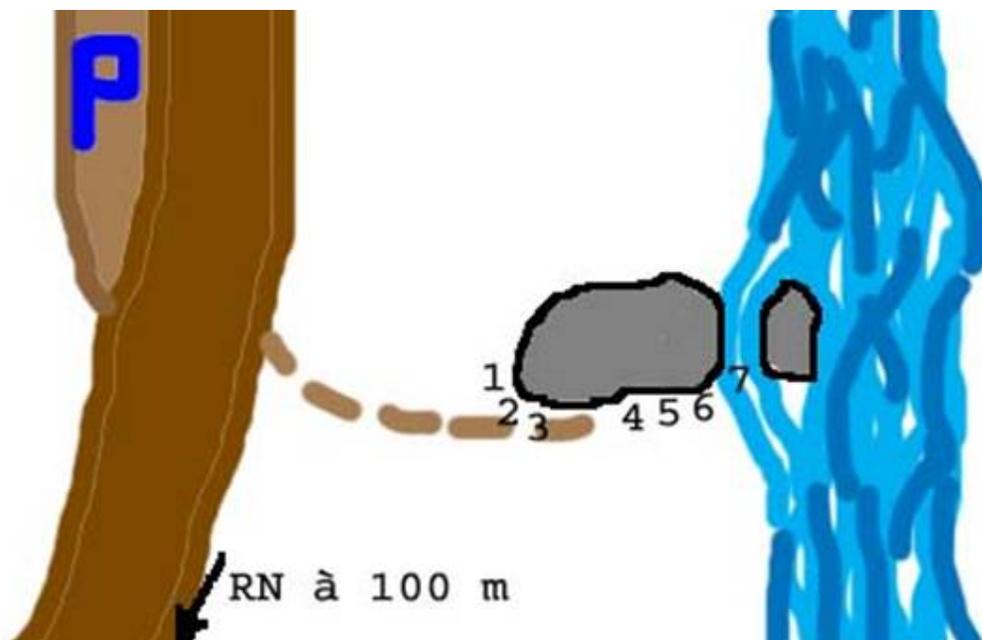
Topo et plan des secteurs :

Les passages sont répartis sur 4 secteurs. Riverman et le Diamant ne sont constitués que d'un seul bloc. Le secteur de la Plage en comporte 4 ou 5 et le secteur 70 une bonne dizaine.

Attention les secteurs La plage (un peu) et surtout Riverman sont impraticables en cas de crue de la Romanche. Soyez vigilant et attention aux lâchers d'eau éventuels... Accès sous votre entière responsabilité.

En cours ... Merci de me faire parvenir des infos sur vos ouvertures éventuelles...

Secteur Riverman



Riverman :

Impraticable en cas de crue de la Romanche...

1 - « Toboggan » 5 ; 6b en départ assis

2 - « La tarte aux paumes » 5 ; 6c+ en départ assis

3 - projet ?

- 4 - « La**`class="Apple-converted-space"` **Pouasse » 5+ ; 6c en départ assis**
- 5 - « Le Crash**à l'eau **» 7a : départ assis.**
- 6 - « Barbe Verte » 7b+ : départ assis.**
- 7 - « Riverman » 7c : départ assis.**

Coulo's Beach

(Mise à jour du 24/04/2005)

Accès :

Passer Séchilienne, après le pont qui traverse la Romanche se garer le long de la route sur la droite. Les Blocs sont là dans les bois à quelques mètres de la route.

Historique :

Secteur découvert par Fred « Coulo » Noé qui développe ce site avec sa bande de bloqueux.

Au printemps 2002 c'est Foué Chopard qui se coltine une bonne corvée de nettoyage. S'en suivra l'ouverture de quelques nouveaux passages...

Les passages ont été finalement tracés, par Coulo en 2001 puis par Foué et Philippe Violet en 2002.

Ambiance :

Le site est bruyant du fait de la proximité de la route. A ceci s'ajoutait et pour la même raison la présence de tonnes de détritux. Depuis les clean up days assurés par le Foué, c'est beaucoup mieux mais il en reste encore !

En hiver, l'endroit peut être particulièrement glauque, sombre et humide, et ne voit pas le soleil de toute la journée. Par contre si la collante est là ... Bref vous l'aurez compris on ne vient pas ici pour profiter du cadre mais pour faire de s croix !!! On notera tout de même qu'en été le site reste au soleil très tard et qu'il peut donc y faire chaud longtemps.

Rocher :

Ici le rocher a peu de grain et est bien compact. La peau des doigts n'est donc pas trop sollicitée mais les plats sont plus durs à tenir !

Style d'escalade :

Le nombre de blocs est limité, mais la morphologie du rocher permet de nombreuses variantes.

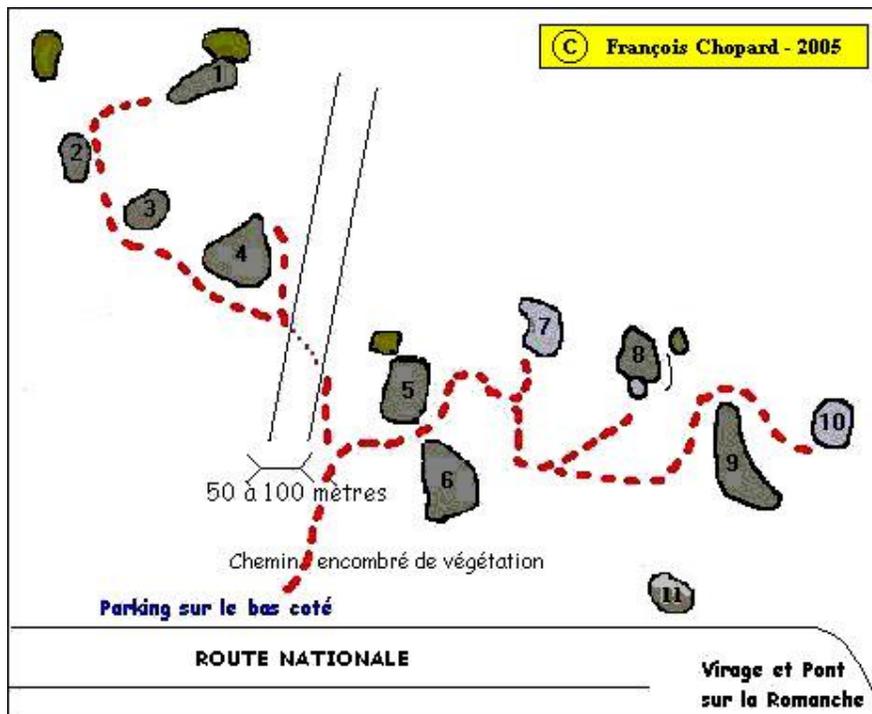
On trouve ici des passages durs et complexes. Il faut dire qu'une partie du gratin de la grimpe grenobloise est venue y laisser sa trace.

Topo et Plan du secteur :

Tous les blocs sont à droite de la route, à quelques mètres de la voiture.

Sur la gauche du secteur on trouve 4 blocs. Le premier étant le plus haut et le plus intéressant.

Sur la droite après les 2 blocs au bord de la route, on trouve quelques blocs dont une belle rampe.



1 - Les Ronces



1- rouge 5 : petite dalle avec une éliminante (pointillés)

2- jaune 3+ : la dalle avec l'arête

3- rouge 5+ : départ assis, sur l'arête

2 - La Boulette



- 1- **rouge 5+** : départ assis et réta
- 2- **rouge 5+** : départ assis et réta
- 3- **rouge 6a** : départ assis, traversée basse et réta

3 - La Briquette

- 1- **jaune 3** : petit mur
- 2- **jaune 3** : petit mur
- 3- **jaune 3** : petit mur
- 4- **jaune 4+** : Départ assis ; réta sur le bloc
- 5- **jaune 4+** : Départ assis ; réta sur le bloc
(à droite de la photo)
- **jaune 3** : petit mur
- **jaune 3** : petit mur

4 - Bonneville (Le Principal)

- 1- **jaune 3+** : réta dans la dalle
- 2- **jaune 3+** : idem
- 3- **jaune 3+** : arête ronde.
- 4- **blanc ?** : départ assis puis réta en dalle
- 5- **rouge ?** : technique
- 6- **blanc ?** : Arête gauche du nez
- 7- « **Fatch** » **7b/b+ blanc** : départ assis les deux mains sur la réglette de droite sous le petit nez, sortie à gauche dans la dalle. **Variante en 7a+** avec les gros plats du nez pour le réta.
- 8- « **Fatch de con** » **6c blanc** : Même départ mais sortie directe (arête interdite jusqu'au premier plat).
- 9- **rouge 5+** : Arête droite du nez
- 10- **rouge ?** : Mur raide
- 11- **blanc ?** : mur raide, départ assis
- 12- « **Les Quines** » **6a rouge**: Arête technique, départ assis possible : **6c**
- 13- **blanc ?** : dalle fine : éliminante, départ assis
- 14- **5+/6a rouge** : dalle
- 15- **blanc ?** : éliminant, départ assis
- 16- **jaune 3+** : 2 variantes : une par l'arête à gauche, l'autre réta direct.

5 - CET 2



- 1- **bleu 5/5+** : départ assis, arête interdite, sortie à droite.
- 2- **jaune 3+** : petite dalle jaune
- 3- **jaune 4** : départ assis(à gauche de l'arbre) , puis sortie légèrement vers la gauche
- 4- **bleu 5 +/6a** : réta à droite de l'arbre.
- 5- **rouge 6a** : arête technique
- 6- **rouge 6a** : départ assis, sortie technique droit dans le mur.
- 7- **jaune 3+** : petite dalle
- 8- **jaune 3+** : un mouvement de paume...
- 6 - **Pare-bruit**
- 9- **rouge 6a** : départ assis tonique et traversée physique puis réta.
- 10- **bleu 5+** : départ assis, arête interdite, sortie tout droit.
- 11- **jaune 4** : petite arête
- 7 – **Inerte**



- « Les Bûcherons », projet Blanc : départ assis, prises plates

8 - Blaireaux



1- rouge 6a/b : départ assis, remonter les rampes de prises vers la gauche et sortir droit

2- blanc 6a/b : même départ, sortie direct par l'arête.

9 - L'étrave



- rouge 6b : départ assis, suivre la rampe.

- bleu 5 : départ assis, sortie à droite par l'arête.

10 - Le Calot



1- jaune 3 : petite dalle.

2- « Beauté Vulgaire » 6b blanc : départ assis et réta en dalle.

3- **bleu 5** : prises indiquées pour le départ.

11 – La Borne



- **Bleu 5** : départ assis et réta